

### Cestovní zpráva

#### Workshop „Elektronické informační zdroje“

14. února 2018

*Západočeská univerzita v Plzni*

Akce ZČU, která proběhla v rámci projektu Prostor učení – knihovnická informační platforma, posloužila jak k výměně zkušeností mezi institucemi co se elektronických informačních zdrojů týče, tak k diskuzi ohledně budoucích aktivit partnerských knihoven.

Dozvěděli jsme se o principu, na kterém funguje zakládání konsorcií a kooperace knihoven ve federativní republice, kde je často velký rozdíl mezi spoluprací na úrovni jednotlivých spolkových států.

Po Nacionální národní licenci (2004-2010) v Německu navázali Alianční licenci, která měla horší podmínky (75% knihovna/25% dotace). Poté přišel DEAL (\*2014) a Národní licenční smlouvy od roku 2017. Samozřejmě jsme se dostali i k tématu Elsevieru, který se v rámci DEALu kvůli OA a vysokým poplatkům za předplatné nedohodl s konsorciem a tak pomalu mizí z německých knihoven (momentálně si zprostředkovávají články pomocí MVS).

Dále nás pan Schwarzbach seznámil s elektronickými informačními zdroji ve Vysokoškolské knihovně Zittau/Görlitz.

Krajská vědecká knihovna má širší zaměření a jelikož působí i jako městská knihovna pro Liberec, její uživatelé EIZ takový význam nepřikládají. Přesto se KVCLI účastní projektů a nabízí tak spoustu zajímavých zdrojů. V současnosti řeší jako další české krajské knihovny skutečnost, že nejsou zapsáni jako vědecká organizace, nemohou tedy obdržet podporu v rámci projektu CzechElib.

Paní Katolická mluvila o CzechElib a ukázala nám zdroje, které mají k dispozici na ZČU.

Nakonec nám ještě kolegyně Zizienová pověděla o financování EIZ v ČR, takže se mluvilo o CzechElib, dobíhajícím období udržitelnosti VaVpl, dotacích MK a projektech. Partneři mohli zhlédnout také některé zajímavé statistiky z naší knihovny.

Po skončení přednášek proběhla diskuze k našemu modulu informačních kompetencí, která nám dala zajímavé podněty, ale také vyvolala další otázky.

Workshop byl nabitý informacemi a jsem rád, že jsem mohl trochu lépe poznat situaci v Německu, kde je to s konsorcií podobně složité jako u nás. A méně se tam ustupuje vydavatelům. To je vždycky dobré slyšet.



Zpracoval: Václav Ovčáčík

